

新世界

乾 坤 班
災 炎 言
天 紅 言
聲 移 遷
明 貴 福 新 正 庄 使 密 散
可 後 新 世 英 地 利 途 空 界
也 府 開 界 界 利 遠 遠 界
輻 里 界 界 心 萬 太 前
輻 三 界 界 見 分 遠 住
新 百 西 特 茲 邇 處
開 十 路 茲 茲 會
廣 二 隔 路 茲 茲
告 十 路 茲 茲
生 埠 茲 茲

遷移 聲 明
王筱新
裝化申曲
改良曲男
女合演慶
堂會定期
演界八仙
橋小葉南
橋派亞影
院後門對
居安里第
號門牌接洽

最新出版
海學術研究社發行
直言週報
各埠書坊及派報處
均有出售
本館另開兩派九龍
報行致克號也

請遊冬令
之新世界

君欲得避寒之良法乎

君欲得娛樂之勝地乎


邇來戰雲密布。商民百業。莫不岌岌。事事艱難。惟是戰後殘局。七穿八孔。滿目瘡痍。欲求恢復原狀。當事者首應具靈敏之腦筋。充分之精神。方能計劃經營。措置裕如。本世界有鑒於此。爰精益求精。力謀改良。遊藝人材。無不搜羅上乘。敢誇應有盡有。如美不臻。南北部各處廊廡。陳列奇花異草。綉郁芬芳。不啻彙香之區。自由廳四圍玻璃。更加以焚爇爐火。滿室生春。幾令人忘却朔風凜冽之天寒。而清歌妙舞。百戲雜陳。廣寒清虛。未必真個天上。置身其間。非祇腦筋靈敏。精神充足而已。且可以却病延年也。

各界仕女。尙希惠臨欣賞是幸。

[illegible][illegible]

德國老牌

活動影戲機



● 推廣營業 特別減價

▲ 影機照價八折 ▲ 影片照價六折

惠購影機附送影片外另加美術贈品

● 影機種類價目


● A. 牌每具附片七百尺 一百元 ● 甲種每具附片三百尺 五十元 ● 乙種每具附片三百尺 四十元 ● 丙種每具附片二百尺 三十元 ● 丁種每具一百尺 十五元 ● 戊種每具附片七十尺 八元

● 國貨每具附片四十尺 五元

以上各機均將製燈及一切附件配齊購去即可開演另購影片另定價每尺四分

法國老牌手提留聲機每具四十二元百梯式留聲機每具三十六元各機附送名伶唱片半打

● 針線針均可適用廉價期內一律九折存貨無多惠顧請速



中國總經理 廣西路轉角 華康公司 留聲機部

分銷處 上海三馬路 寧波東門大街老慎記洋貨號 蕪湖中華書局

影戲機部

藝游北南廳由自部北

[illegible]

南部
第一
劇場
請看
文武
好戲

大劇**場**

京班

日
夜
戲
後
映
演
各
二
小
時

廉紹龍 倪文串 吳志和 宋春芳 吳佩芬 英春岩 伍鳳春 王錦樓 仙樓月 劉雲昇 宋宏垣 孟錦仙 王鳳春 伍月春 趙月樓 陳秋英 倪君龍 黃文龍 張永利

○就手拿演准班全點一至十點七號夜○

○就手拿演准班全點五至十一點一日○

沈福月 伍根桂 米周三 馬大春 陳雙喜 何志桐 程志公 應金鑫 李書大 劉雲昇 馬春林 黃金樓 沈宏岩 孟三勝 曾元泰 李雲春 程桐燾 何楓松 張益隆 李松齡 劉三勝

壽華富山泉勝宮廷四福和春錦圭個
升秋廷樓天垣勝仙主春錦印主勝

◀行武全▶ 清 (附) 取
濁 (袍) 舉鼎 觀畫 太白 醉酒 望兒樓
(洞花五) 分不 (馬賜) 印帥

三本東漢興隆史

北二部 劇場 請看 文戲 好戲

髦兒京戲

日夜 戲後 開映 百代 最新 影片

◀ 戲好手拿演准員藝體全點一十至點七戲夜 ▶

◀ 戲好手拿演准員藝體全點五至點一戲日 ▶

[illegible][illegible][illegible]

號十四百三第年子甲

● 收兩元銅售張一日今 ●

共公部南	共公部北	房賬總
四四電	四四電	四五中
五五央	五五央	六八央

例刊告廣 目價報

每份洋英南中特
於八分前角方開
大六分後南日大
洋一分中每登於
方一分每登於
每份洋英南中特
於八分前角方開
大六分後南日大
洋一分中每登於
方一分每登於

報小角年四
費洋 兩元
五每元
想月兩半

◀ 南三部層書樓 ▶									
吳	葉	楊	楊	周	王				
祥	熊	楊	楊	玉	子	和	二	點	半
遠	目	五	星	泉	日	三	點	半	
六	至	點	樓	三	三	點	半		
點	點	半	至	點	點	半			
半	半		點	半	半				
前	英	烈	珍	香	文				
計	水	塔	珠	球	武				

吳	葉	陳	楊月槎	周玉泉
祥	熊	鵬	星槎	泉
至十一點半	至十點半	至九點半	至八點半	至七點半
後	烈	宏	珍	王
水	英	鵬	塔	檣

社 香 吟
 離 蘇 化裝 帶 女
玉如藥
 葉 價 醒 葉
 寶如 酒全 化角 坐首
 和 販 金 新 裝 電 戲 西
 央 坊 正 製 念 燈 上 院 珍
 五 斤 立 行 懷 二 必 第
 九 元 意 例 車 全 一 名
 元 電 街 東 元 元 貴 中
 二 話 清 寶 角 體 八 井 市

連陸 吳笑夢 滑稽新劇 滑藩 吳笑夢 可世界報館原房均

本旅社在跑馬廳新世界北
間一百餘間分設在三層
氣充足布置雅潔所有新設
臺亭閣山水花草盡在目前
也如蒙 賜顧招待週到此
電話服房中央五五
二層樓中央六二
三層樓中央六二

此可接告與部界本迎任告轉登報如幾所他宏發告多客必通踞界本

新世界謹啓

把他撈起、放在船裏、自己却不禁中風夾着二個小孩呼哏的哭聲、道「淚也傷心、」

●蘊軒筆記
吳奇生
淑英女士

自火器興、技藝之闕遂無立足地、人亦不願研求之、大抵國俗、行將滅絕、深可惜也、外祖父琪嚴公、爲述吾邑吳奇生與鐵頭僧角鬪事、想

●談天紅綠

戲法人會變。各有巧妙不同。列位要曉得是戲法。不過花樣與衆不同。這戲法也叫做變花樣。變衆不同。分出滑稽。特別變戲。戲位的小道。外間尤有特異。變戲位上。邀空會。那更不可思議。戲呢。

●價目

普通還可獻酬。二元八角。外加特法。二元八角。全套戲法。每等二十元。六元八角。普通戲法。六元八角。

▲通訊處

英租界西藏路福源里。三百三十八號。或新世界內。

見當時之技藝。確爲護身之要術也。

雖不一場、他老母也得非常悲切、從一事極悲慘的狀況、真所謂「遊人無

若何人、敢逐老僧耶、知難理喻、因以二指挑其鉢、遠擲道上曰、速去速去、莫謂秦無德之、僧大慚、就視吳而走、店主金德之、吳曰、僧雖去、他日必挾、吾其難安處矣、因遠遊、訪名師從之、藝益進矣、辭師歸、某日、有僧過其門、自號鐵頭、指名索與、欲與角藝、與視之、乃前叩索於市者也、心知為復仇來、頗不願與較、顧計無可容、遂毅然諾之、僧曰、若殊健、可試吾頭、吳俯牆而立、僧略一週旋、俯其頭時、將攻其頸、吳與、雖不弱、乃乘僧不備、發身一躍、高出僧上、僧即攢入牆尺許、吳驚脫、力拔之、始得自出、亦愈奮創、旋卒於中途、吳自是亦息宿怨、不敢卒於人較、翌年又一僧索與、與於門前者三日、吳之家屬、僞為喪生已死始去、聞是僧乃鐵頭僧之徒也、

招 登 廣 告

能馳名天下者惟
有登本報廣告蓋
本報銷數廣大而
本世界遊客尤爲
衆多廣告收效之
宏可預料也如承
賜登請先函達或
打電話通知敝社
當派員前來接洽

實 記
小 說

因果

婦嫩臉不宜也、究爲鄉女、少
成美材、俄而雨潮風急、婦急掩
是少動問之輒言不意、并一日
已愈、少動急爲婦計、辭陳戴
妹固無恙、只不知天禍已速、因
先是蘇姐一姓、露自良家、脂粉
儉青眼、歌樓屢作小眼、妓又
生、而記蘇陳一金買笑、以消生
者、而記蘇陳一金買笑、以消生

介紹大學家兼儒醫星相
吳涇父先生

師者粉飾也如林林士
言鬱命一見而相能知富貴
壽今秋因蘇州之戰而難
才渴今人等力求出而問世
始充點定再行應聘之
後點定再行應聘之
代價每元一元五角
輪一元五角一元五角
年報社報一元五角
金魁其取件不誤

介紹人 沈茂良 許紅聖 金蘭田 夏之雷 崔聚賢 鄭冬今

向湖少年

陳味叔可知、此西施之所以、調理而
目曰、有剗刺雙明矣、倒父使師、顯
之說、亦斬之矣、又教數日、白一
婦以去、陳大笑曰、計售財藏、然而
陳白計以贖往、而賁之豈以白何則、
善為生計、名被教、陳匿之、柳楊早
熟一粟生、且有北底私盟焉、故亦顯
一曲鋼耳、陳知之隱忍無言、姑因悅
人遂有上下床之別、陳萬錢已空矣

君翁了汪君菊瘦朱君厂稻蔣君珊鐵何輯編務義社

統治內外各科花柳專科

有靈效如神

顏澤霜現

大瓶五角
中瓶三角
小瓶一角半

各埠廣貨號
均有出售

延澤醫院
化研部經發行

敬呈

乞 瑤和

陸彬儒

三瞻順，灑上一船風，萼色輝奇出，江邊，

銀世界，洗淨舊乾坤，驢背吟詩句，黃昏，

爭自拈，寒外聽人還，竹葉梅花經，新年，

塵世界，變作玉苔岑，爲向梅花訊，心，

貞華本劉新繼汪氏女，素不識

畫，又不聞禮義，目所見者，稱

樹木。耳所聞者，巷語田歌，特

性過人，而智尤聰穎，事父母孝

待弟妹慈，及長，定字周姓後，

深處閨中，女紅不倦，及笄圓委

凡，健美無匹。

貞之未婚夫別字耕夫，爲瀟

後貧，幼失怙恃，姑母鄭淑國、

育之，視如已出，長從朱公鹿庵

夢梅仙館筆記 鶴

貞婦小史

詩瓜天、更替、溪、漁、紅、因

中、題曰求益學會、一時英彥、從之遊、無何、生年十八、姑母卜吉于牛女渡河之夜、爲生合婚、不料前吉即之二月、轉失病歿、嫂、即奄然現銷魄歿、計聞人家

與英鍾君論西湖樓

英鍾君所記西湖樓著點一則、儼與有同病、西湖樓之點、自以龔爲最、英鍾君所述一切、與余目同、惟該樓有一缺點、則其堂垣多係強個性質、招待殊屬欠佳、知英鍾君亦以爲然否、又西湖樓壽、爲安樂園、爲食蛇之肆、今思往誌、嗣見某報論其陋、價甚不美、因是未果往、不知英鍾君嘗試之否、如有所知、尙望見先以作指南、

女之父母、密謀秘而不宣、詎意鵲巢前、憤鼓黃舌、隔牕驚傳閨勝勝、誓從良人於吳下、重結、否則願歸生家、守節以終身、父母聞言涕泣相勸、閨門嗚咽

爭將未

哭、鄰里哭、觀者哭、殯相樂、鄰同爲嗚咽、清淚如斷珠索也、傍婦螟蛉、一子一女、最今周旋、稍救悲苦焉、

●●●●●

點將會

鳳樓隨筆

御前輩徐芹生先生、前清孝廉、肯示人、後以生計日蹙、沾濡無先生見酒喜、入達癡機要其爲文一來一畫扮、極盡華麗、主人爲一不能、蓋歌妓也、主人歌二結、其佳妙者、極口譽爲僅見之作、先生庶、求超近影二律、先生曰野之末耶、竟不允、大步入後園佳懷乎、曰有、有美女能歌者乎生之志乎、蓋先生年老童心、主妓隨酒、卑禮邀先生於畫舫中笙歌歌嘯、吳儂軟語聲中、先生此身、先生可謂豪矣、然則、某賈

民國間人、嗜酒若命。其詩文每自珍不
減、人有登其詩文者、輒懷佳酒造其廬。
大腹買、携有美女子二、絳絃歌曲、無
不入一酒家、見壁上先生詩、似能解讀
詢酒家以繭末、爲告先生居處、賈逵赴
口、海上不乏文人、君何舍其本而求香鄰
國去、曰出以此情形告於衆、或曰、君有
書、有白、曰、君何勿偏此二者、以易先
生少時之風流也、賈逵設佳席命二歌
郎席索特照影三律云、想當時酒綠燈紅
至致掌之聲、亦猶春日之雷久伏而起也
八尚非爲公白眼之流亞焉。

(以後附之雷君作)

第二期

筆記號

樓廠。

我輩清英女士、情文並茂、余
「言行不同」之作文小說、余
欲效颺而愧不能、上文小小不
說、不得稱小小小說、僅可曰也
是小小說、



樓尸見雙而病瘳。
 如生愛室而把玩。
 萍踪喜作雪字詩。
 彬儒詠雪以早和。
 月旦則謂雪能止戰。
 五者以孰爲雅。
 請閱者細味之。

五字瓊樓約點顰、拈花一笑情前
人。

初目場如雪
公優廩生也，嚴督之，俾成大器。
耕夫本敏悟，書城半壁，與古爲
春。朝秋夕，或誦謫仙之詩，或
歐陽之賦，夏令冬餘，或都郎平
瓜，或裴梅仙之雪，臨池澄墨，
雪。或裴梅仙之雪，臨池澄墨，
張弗如。

慘不忍聞、於是乾坤再造、冰釋來、勸之不聽、阻之不得、月、下
邇返汝南、稟明胥族祖南生、
措置法、無如何許之、從其願、
其貞也、乃停屍堂上、止哭節哀
暫設吉席、燃蓬安帳、召嬪相樂
者、萬人空巷、未幾鼓吹前行、
與後至、咸屬唏噓、觀者滿泣、
遂出轎納神主、堂堂然下拜、一
吉禮、須臾、脫却紅裙、還素素

[illegible]

此處廣告地位 ◀

如欲登者 ▶

洽校部生處報名不誤

震案
廣告社

遊藝場、各影戲院、各種
告、以及沿路牆壁、屋面
路、車站、茶樓、旅社、輪
等處、油畫廣告、鏡架、廣
代製、各種五色彩印、版
影片、油畫、牌子、代繪、廣
底樣、代印、美術、招貼、傳
格式、新穎、獨目、取價、特
克己、如蒙、各界、委託、無任、歡迎、

主任崔泉聲謹啟

上海西藏路四四五號電話中央五

● 名譽執事 步林君 理夏夢 叶編輯 沈曙樓 許紅笙 會館 廣告 崔泉 ●